

Kontrast als harmonisierendes Statement

Sonae Arauco will mit den neuen Oberflächen „Stucco“ und „Fusion“ Akzente setzen. Seit der Interzum 2017 sind noch weitere Dekore hinzugekommen.

Der Holzwerkstoffhersteller Sonae Arauco präsentierte seine authentisch und natürlich wirkenden Oberflächen „Stucco“ und „Fusion“ erstmals auf der Interzum im letzten Jahr. Mittlerweile sind weitere Dekore dafür erhältlich. Die neuen Oberflächen stehen als melaminharzbeschichtete MDF und Spanplatten sowie als Schichtstoffe zur Verfügung. Die dekorativen Texturen ermöglichen dabei vielfältige Anwendungsmöglichkeiten. Besonders eindrucksvoll ist der Kontrast von Holz und Stein. „Wir setzen damit ein harmonisierendes Statement“, so „Innovus“-Brand-Manager Vasco Albuquerque. „Ein echtes und zeitloses Highlight ist zum Beispiel die Oberfläche „Stucco“ mit dem Dekor „Yang Marble“ in Kombination mit „Fusion“ und dem Holzdekor „Magyra Beech Nature“

Fünf neue „Stucco“-Dekore

Insgesamt stehen für die Oberfläche „Stucco“ neun Dekore, darunter fünf Neuheiten, zur Auswahl: „Carnico“ ist eine dunkle Marmor nachbildung mit warmen, bräunlichen Farbnuancen. Sie harmoniert mit dem weißen Marmordekor „Yang Marble“. Bei „Yin Marble“ handelt es sich um ein sehr dunkles,

Fünf neue „Stucco“-Dekore und sieben neue „Fusion“-Dekore wurden in das Programm aufgenommen.

Five new “Stucco” decors and seven new “Fusion” decors have been added to the series.

nahezu schwarzes Marmordekor. Es eignet sich nicht nur für kontrastreiche Kombinationen, sondern beeindruckt auch in Verbindung mit anderen dunklen Dekoren, wie beispielsweise mit dem schwarzen Holzdekor „New Moon“. „Stucco“ lässt diese Marmorinterpretationen nicht nur edel, sondern auch verblüffend echt aussehen. Optik und Haptik gehen hier miteinander einher, denn die Risse und Unebenheiten sowie die sanfte Anmutung von Keramik sind tatsächlich fühlbar. In Kombination mit den Betondekoren „Pozzolana“ oder „Pozzolana White“ wirkt die Oberfläche durch ihre matte, zementartige und kühle Haptik dagegen viel rustikaler.

Sieben neue „Fusion“-Dekore

„Fusion“ dagegen erinnert mit seiner angenehmen und natürlichen Textur an handgefertigtes Holz. Das Portfolio besteht aus 17 Dekoren, wovon sieben für diese Ober-

„M6265 Exotic Earth“

„F2273 Yang Marble“

„M6267 New Moon“

fläche ganz neu in die „Innovus“-Kollektion aufgenommen worden sind: „Bari Oak Grey“, „Bari Oak Nature“, „Salerno Oak Golden“ und „Salerno Oak Pale“ sind helle, warme Dekore mit den typischen Eichenholzstrukturen. Eine warme und komfortable Atmosphäre schaffen auch „Exotic Earth“, „Exotic Air“ und „New Moon“. Hierbei handelt es sich um moderne, kräftige Holzinterpretationen, die sich mit Steindekoren und der „Stucco“-Oberfläche kombinieren lassen.

as

Die Oberflächen „Stucco“ und „Fusion“ lassen sich gut miteinander kombinieren und erzeugen ein Zusammenspiel von Stein und Holz.

The “Stucco” and “Fusion” surfaces can be combined well and create a convincing interplay of stone and wood.

Photos: Sonae Arauco

Contrast as harmonising statement

The wood-based materials producer Sonae Arauco presented its authentic and natural looking “Stucco” and “Fusion” surfaces for the first time at the Interzum fair last year. Meanwhile, more decors have become available for the new surfaces. The contrast of wood and stone is striking. “We make a harmonising statement in that way,” says “Innovus” Brand Manager Vasco Albuquerque. For the “Stucco” surface there are five new decors, three that look like marble and two that look like concrete. The “Fusion” assortment has been expanded with seven decors, which are now included in the Innovus Collection and can be combined with the “Stucco” products for the most part.

